

SLL 15.12.2023

Veikko Sinisalo -kilpailu nuorille lausujille 2024

Pakolliset, valinnaiset modernit runot 1, 2

Runo 1

Silitettyäni Haltialassa puiden runkoja
ja suurta sammaleista kiveä ja tunnettuani
suloista aistillista onnea mietin,
mitä minulle tapahtuu: kehollinen yhteys
on kaikkialla. En tunne yksinäisyyttä.
Minussa ei ole mitään sartlelaista aukkoa
tai todellisuusvajetta, olen kokonaan
aineellinen ja todellinen, voin milloin
tahansa koskea maailman muuta ainetta.

Näen kyllä: ylhäällä hybris, toisaalla
suru, Maailmanyhteyksiä ei voi kokea
kauan

ilman että muistaa maailmassa olevan
kärsimyksen. Mutta jokin kutsuu minut
takaisin osittaisuuteen, tulee detaljin
ja suuntaamisen aika: olen osallistunut
maailmassa olevaan iloon

- Pauliina Haasjoki, katkelma runoteoksesta
Nausikaa, Otava, 2022

Runo 2

AVAINRUNO

Siivekkäät imurit palaavat pystymetsästä
Kolme sisarta on tulevaisuudessa pubin nimi

selittämätön kaipuu lävistää kuin harjateräs ralliauton lattian läpi
ja häipyä nostalgian tahmaiseen vaahtopallomereen

olet yksin ja se lohduttaa kuin ystävä
kuin pilvien yllä laskeva ruosteenpunainen aurinko
vapaus on sitä että myöntää viimein ahdistuvansa kahleistaan
ja kantaa ne kunnialla
vapaus on luopumista halusta vapautua
antaa
muille
osastaan

rakasta itseäsi niinkuin muita
muista itkeä, riemuita
halaa ittees niin kuin puita
ole naiivi
tavoittele aurinkoa, tähtiä ja kuita
ja anna niiden mennä
etsi muita
niinku riimejä
ja sit ei kui
tenkaan

mitä kaupungissa tapahtui
lähtösi jälkeen?

olisi sopiva nimi kirjalle
tai ajatukselle joka on niin iso tai pieni
että se pitää vangita

- Kalle Talonen, Avainruno, Mitä kaupungissa tapahtui lähtösi jälkeen, Enostone, 2022